

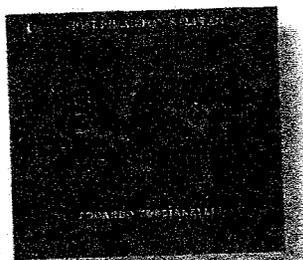
STEFFAN

OPERE PER FORTEPIANO

FORTEPIANO Edoardo Torbianelli

2 CD Panclassics PC 10219

PREZZO € 25,80



Dopo una meritoria attenzione riservata a Clementi Edoardo Torbianelli volge ora un interessante quanto ampio sguardo su un autore le cui musiche da tempo sono silenziose; interessante perché la conoscenza di Josef Antonin Steffan (o Stepán) aggiunge un tassello al ricco mosaico settecentesco che fa da fondale ai maggiori protagonisti del classicismo viennese. Boemo, trapiantato a Vienna dove studiò con Wagenseil divenendo su sua raccomandazione maestro di cembalo delle principesse Maria Carolina e Maria Antonietta, acquistò una notevole stima come esecutore e compositore, benché la precoce cecità lo costrinse a lasciare il campo, senza tuttavia abbandonare la composizione; che è piuttosto ampia, a ricordare solo i 42 Concerti per cembalo e orchestra e un numero elevato di Sonate, Divertimenti, Variazioni. Di questa produzione per sola tastiera Torbianelli offre un campione significativo nel rimarcare le peculiarità di una scrittura che lascia trasparire il senso dell'evoluzione che in quegli anni centrali del settecento andava realizzandosi sul terreno estetico quanto su quello strumentale. Lo si può cogliere, scrive nella prefazione lo stesso Torbianelli, "dalla predilezione per gli accordi pieni ed energici" e da una virtuosità accompagnata da istanze dinamiche che, pur nella destinazione clavicembalistica, lasciano intravedere il nuovo strumento. Istanze ben realizzate da Torbianelli che suona su uno "Geschwister Stein" costruito a Vienna nel 1800 da Nannette e Matthäus Stein, figli del celebre costruttore di Augsburg.