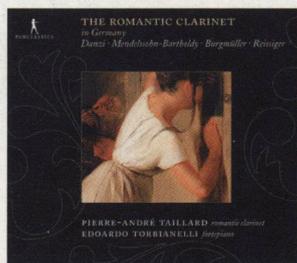


Großartiges Fortepiano



Repertoirewert *****

Klang *****

Interpretation *****

The Romantic Clarinet in Germany
Werke von Mendelssohn, Danzi,
Reissinger und Burgmüller
Pierre-André Taillard, Klarinette;
Edoardo Torbianelli, Fortepiano
Panclassics PC 10204
(Vertrieb: Note 1)

Eine gelungene CD aus der Schweiz ist die der romantischen deutschen Klarinette gewidmete Aufnahme mit Pierre-André Taillard und seinem fabelhaften Pianisten Edoardo Torbianelli. Beide Musiker musizieren auf Originalinstrumenten, und so sind wir schon beim Star dieser Aufnahme: einem Pianoforte von Conrad Graf, 1824 in Wien gebaut und ohrenscheinlich in ausgezeichneter Verfassung. Edoardo Torbianelli entlockt dem Instrument die wunderbarsten Farben, und da ist es eine Lust, der einleitenden Sonate B-Dur von Franz Danzi zu lauschen, die der Klarinette einen eher nebeneordneten Part zuweist, dafür aber den Pianisten umso mehr fordert. Das Duo musiziert inspiriert und sehr gut aufeinander eingespielt. Auch die Werkzusammenstellung überzeugt. Stiller Höhepunkt ist das Duo op. 15 des allzu früh gestorbenen Düsseldorfer Komponisten Norbert Burgmüller. Einziger kleiner Wermutstropfen ist der manchmal etwas grelle Klarinettenon Taillards. Hier hätte man sich öfter mehr Wärme gewünscht.

Oliver Kersken